

SOS^{tenibilitat}

literatura i
emergència
climàtica



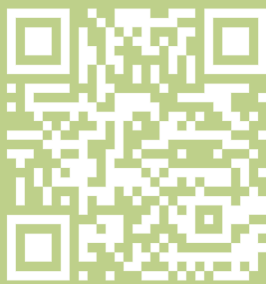
#viulesviles
@viladellibre
#mésdelquecreus

1 i 2 d'abril

CABRILS

Vila del Llibre

Descarrega't el programa



www.viladellibre.cat/cabrils

2a edició

cabrils
Vila del Llibre Maresme

Xarxa de Viles del Llibre 2023

Organitza:

Amb el suport de:

Amb la col·laboració de:



Quan els llibres somien en transformar el món

"Vull que escoltin els científics. I vull que s'uneixin darrera de la ciència.

I després vull que actuïn." Greta Thunberg

Així de contundent era, i segueix sent, la jove activista sueca fa un parell d'anys i la situació no ha millorat sinó que ha empitjorat. I sí, encara que no ho sembli, estic parlant de la Vila del Llibre de Cabrils.

L'any passat iniciàvem l'aventura de formar part de la Xarxa de Viles del Llibre, un projecte que ens va robar el cor des del mateix moment de conèixer-lo perquè estimem els llibres, ens entusiasma la literatura i ens engresca poder debatre, parlar i fer tertúlia amb escriptores i escriptors. Però, com que a més d'amants dels llibres som valents i agosarats, i creiem que estem a temps de canviar (o si més no d'intentar-ho) el món, també vam decidir que el leitmotiv de les Viles del Llibre a Cabrils seria la transformació social. Si l'any passat omplíem el municipi de dones escriptores resseguint un fil lila que ens passejava per una literatura de caràcter eminentment feminista, enguany aquell fil l'hem transformat en, de moment, verd, patint perquè no es torni "vermell crític", perquè no podem fer veure que no està passant res amb el nostre planeta i la literatura pot ser una bona eina per promoure la presa de consciència i l'acció directa fins i tot davant l'emergència climàtica.

Com predica l'escriptora i activista nord-americana Rebecca Solnit "la gran emergència del món no és una guerra nuclear sinó el desastre climàtic". Així, és urgent el nostre posicionament i la presa de consciència col·lectiva i la literatura és un agent en aquesta lluita, ja que aquesta emergència climàtica també està fent emergir noves maneres d'explicar les coses. Perquè els llibres ens han de servir per reivindicar que volem canviar el món, que aspirem a un món millor i que cal fer front a aquesta catàstrofe climàtica que acabarà amb nosaltres. La literatura ens proporciona tot un plegat d'espais per pensar, debatre, reflexionar i decidir quin món volem deixar des d'avui mateix.

Estirem el fil i utilitzem els llibres, protagonistes de la Vila del Llibre, per reivindicar l'esperança de canviar aquest nostre món. Fem de nou de Cabrils el centre del món editorial, dels llibres i de la lectura durant un cap de setmana, enguany tenyit de verd.

Benvinguts a aquest somni fet realitat.

Cabrils, Vila del Llibre 2023.

Maite Viñals Clemente



Transformar el món des de Cabrils

La literatura és una eina per transformar el futur. Segurament la frase l'heu sentida a dir més d'una vegada, però des de la Xarxa de Viles del Llibre n'estem plenament convençuts i per això el lema d'enguany de tots i cada un dels festivals literaris que organitzem és "Llegir el passat per escriure el futur". Sense cap mena de dubte on més fermesa adopta el nostre lema del 2023 és a Cabrils, Vila del Llibre, que l'any passat ja va néixer amb una forta voluntat transformadora i va apostar amb fermesa pel feminisme i el paper de la dona com a principal tema de debat. En aquesta ocasió, l'eix vertebrador de la Vila serà l'emergència climàtica i l'aposta per la S.O.S.tenibilitat.

No podia ser d'una altra manera. El context que està vivint no tan sols el nostre país sinó el món sencer, cada vegada més abocat a catàstrofes naturals que tenen l'origen en el canvi climàtic, obliga a actuar-hi des de tots els àmbits i evidentment la cultura no en pot quedar al marge. De fet, no ho ha fet mai, ben sovint la cultura ha estat el motor dels grans debats socials perquè els artistes són éssers humans que viuen al món que els envolta i tenen una sensibilitat especial per interpretar-lo o fins i tot avançar-se als grans temes als quals ens hem d'enfrontar tots com a ciutadans més tard o més d'hora.

Una bona prova d'això la trobem en les novel·les distòpiques. Aprofitant els mecanismes de la ciència-ficció, tota una colla d'escriptors han proposat, des de mitjans del segle XVIII en endavant (*Els viatges de Gulliver* és una de les primeres mostres de com els grans autors han fet servir la distopia per alertar dels mals del seu món), textos que ens obliguen a reflexionar i a pensar en com estem fent malbé el nostre món i en si una altra manera de fer seria possible. Alguns els associem als clàssics juvenils d'aventures, com Jules Verne, d'altres als gèneres populars. De vegades per això els menystenim, erròniament, perquè la literatura popular ens arrela a tots i ens fa pensar a tots.

És per això que la Vila del llibre de Cabrils està especialment assenyalada al nostre calendari, perquè és el moment de l'any en què més es palesa que la literatura és una eina de transformació del món. Ser-ne conscients just a les portes de Sant Jordi és essencial. Ens hi juguem el futur, tots plegats. Per tant, sigueu benvinguts a la segona Vila del Llibre de Cabrils i sigueu conscients sempre que llegir i pensar són els actes més revolucionaris que podem fer com a societat. Us apunteu a fer un món més S.O.S.tenible?

Enric Bono, director de la Xarxa de Viles del Llibre



"Quin món deixarem als nostres fills? La resposta m'esgarrafa"

Francesc Ponsa, comissari de Cabrils, Vila del Llibre

Periodista, mestre de comunicació i, des de fa ben poc, director general de la Fundació Cardona Històrica, Francesc Ponsa repeteix com a comissari de Cabrils, Vila del Llibre, en aquesta segona edició. Una aposta de l'Ajuntament de Cabrils que dota de coherència el festival, que seguirà orbitant al voltant de la transformació social i la cultura com a instrument de canvi. Si l'any passat la Vila del Llibre de Cabrils va centrar-se en els feminismes, enguany ho farà en la sostenibilitat i l'emergència climàtica, una de les grans amenaces que afronta la humanitat a dia d'avui.

-Després d'una primera edició amb èxit de públic al voltant de les taules, com afronteu la segona edició de Cabrils, Vila del Llibre?

Hem avançat l'edició al cap de setmana de l'1 i 2 d'abril. L'any passat la vam fer a mitjans de maig amb un sol espatarrant i ens va costar competir amb la platja. La nova data ens permet estar més a prop de la diada de Sant Jordi i, d'aquesta manera, intensificar el consum cultural. A més, el 2 d'abril és el Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil, una efemèride que volem aprofitar per potenciar la literatura entre els públics més joves.

-Dins el circuit de viles del llibre, Cabrils és la plaça més reivindicativa. En aquesta edició el tema central és la sostenibilitat i l'emergència climàtica. Per què aquest tema?

La transformació social és el leitmotiv de les viles del llibre a Cabrils. Entenem la cultura com un instrument de canvi social. Per això, ens vinculem a temes d'actualitat per generar reflexió i conscienciació. L'any passat vam abordar els feminismes i, enguany, hem escollit l'emergència climàtica. L'efecte hivernacle representa una gran amenaça per al medi ambient i per al benestar de les societats. S'estima que gairebé la meitat de la població mundial viu en un context de vulnerabilitat respecte del canvi climàtic. En aquests moments, estem en una situació de sequera excepcional. L'escassetat d'aigua i la degradació del sòl accentuen la incidència de malalties de transmissió hídrica i d'origen alimentari. Per això, no podem fer com si no passés res. Volem incidir-hi des de la literatura, promovent la presa de consciència i l'acció directa. Com va dir Kafka, "un llibre ha de ser una destal capaça de trencar el mar de glaç que hi ha en nosaltres".

-Com es veurà reflectida l'emergència climàtica en el programa?

De manera molt variada i transversal. En primer



lloc, segmentant per públics. Hem preparat tallers, contacontes i espectacles infantils per als més menuts fent èmfasi en la sostenibilitat. Al públic adult, ens hi aproximem de manera directa a través de xerrades de conscienciació però també mitjançant la poesia, la ciència-ficció, l'humor o l'ecologia. D'acord amb això darrer, podrem gaudir d'una xerrada del botànic Evarist March amb tast de vins sobre el cultiu de la vinya com a aliat per vèncer l'emergència climàtica. En segon lloc, pregonant la necessitat de retornar a la natura, preservant-la i protegint-la amb accions com el *Let's clean up* de neteja de zones verdes.

-Quins noms i actes destacats trobarem al programa?

Començo amb un acte que ens connecta amb l'edició passada i que ens trena el fil lila del feminisme amb el verd de l'ecologia. Em refereixo a la xerrada amb Mireia Boya, autora del llibre *Trencar el silenci* i *No vull ser reina!* i actual directora general de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic de la Generalitat. Segueixo amb dos autors que han abordat l'impacte de l'emergència climàtica des de la ficció: Raül Garrigasait i Ada Castells. També ens hi aproximarem des de la ciència-ficció amb Isabel del Río, Jöse Sender i Mercè Falcó. Des d'un punt de vista més divulgatiu, parlarem amb el periodista ambiental José Luis Gallego. Per als més menuts hi haurà un espectacle infantil de Laberta Delpoblet titulat *Oh! Aigua!*, gimcanes i tallers i un concert a càrrec de Xavi Lozano amb instruments fets a partir de material reutilitzat. Malgrat la problemàtica actual, tancarem amb un toc d'humor amb un *improshow*.

-Cabrils, Vila del Llibre posa la capacitat de la cultura per canviar la societat en el centre. Tot i que és una evidència, que la cultura pot transformar la societat, no creieu que, en general, és una idea amb menys recorregut del que creiem?

És una idea plenament vigent, molt potent, irrenunciable per a Cabrils. Justament, l'aposta cultural que fem ens connecta amb el significat originari de la paraula 'cultura'. És a dir: el cultiu de la ment i la sensibilitat per superar la barbàrie. Si renunciem a una cultura transformadora, estem més exposats a les tiranies (mercats, modes, xarxes socials...). Tenim un profund respecte pel lector-ciutadà, per això anem més enllà del mer entreteniment.

-El festival s'inaugura amb una taula amb José Luis Gallego, cabrilenc d'adopció i eminència en l'emergència climàtica. Creieu que encara som a temps de revertir o de minimitzar els danys del canvi?

L'any 2007, en José Luis Gallego ja ens advertia dels perills que ens esperaven si no ens preniem seriosament l'emergència climàtica. Es situava en un dis-tòpic 2050 amb una castanyada xafogosa a la platja amb un mar ple de meduses. Desgraciadament, aquest futur cada vegada està més a prop. Necessitem un pacte global per mitigar la catàstrofe climàtica. El 10% de les persones més riques del món són les responsables de la meitat de les emissions de carboni, mentre que les conseqüències afecten als menys responsables: les persones en situació de pobresa i les noves generacions. Quin món deixarem als nostres fills? La resposta m'esgarrafa.

DIVENDRES 31

19.00 Sala de La Concòrdia

PRESENTACIÓ

La memòria del blanc i negre:
el Cabrils desaparegut

Aquest llibre és un viatge en el temps i un passeig pel Cabrils d'ahir, amb una selecció acurada de fotografies que van des de final del segle XIX fins als anys setanta del segle XX. Unes imatges que permeten descobrir el lent procés de transformació de vila pagesa a vila d'estiu i presenciar l'evolució i el canvi dels seus carrers, de les seves tradicions i del seu paisatge. Un viatge pel record dels nostres pares i els nostres avis a cura de **Jaume Toldrà** i **David Farell**.

Cabrils desaparegut forma part de la col·lecció "Catalunya desapareguda", endegada per l'editorial Efadós, que vol recuperar la memòria gràfica del país.

DISSABTE 1

10.00 Plaça de la Bodega

ACCIÓ COMUNITÀRIA

LET'S CLEAN UP!



Cada any, milions de tones de residus acaben fent cap als mars i oceans, a les platges, als boscos i a tot arreu de la natura. La principal causa d'aquest problema de gestió de residus són la insostenible producció, els patrons

de consum de la nostra societat i la manca de preocupació dels ciutadans.

Let's clean up Europe és una acció comuna a tot Europa per conscienciar sobre la quantitat de residus que llencem de forma incontrolada a la natura i promoure accions de sensibilització a través de la recollida d'aquests residus, abocats il·legalment als boscos, platges, rieres, marges de rius, etc.

Dissabte 1 d'abril, coincidint amb la Vila del Llibre, l'Ajuntament de Cabrils ha convocat una acció solidària emmarcada en aquesta iniciativa que sortirà a les 10 de la plaça de la Bodega i es dedicarà a rentar la riera del poble.

Perquè qualsevol acte contra l'emergència climàtica, per petit que sigui, compta!

18.00 Plaça de la Bodega

ESPECTACLE INFANTIL

OH! AIGUA!

Laberta Delpoblet ens explica en aquest espectacle la història d'un pescador i un mar de plàstic.

Després d'anys omplint les xarxes i pescant peixos, secrets i tresors, el Pere porta uns mesos desesperat: d'un temps ençà, quan surt al mar, només hi veu plàstic. Algú sap on ha anat a parar l'aigua del mar? On són els peixos que hi vivien?

Un conte per somiar, per explicar el cicle de l'aigua i per entendre que, si volem seguir gaudint del mar i de les seves meravelles, hem de començar a tenir-ne cura de veritat.



19.00 Àgora

TAULA INAUGURAL

Encara hi som a temps?



L'any 2007, **José Luis Gallego**, periodista ambiental resident a Cabrils, va escriure el llibre *Encara hi som a temps* (Columna Edicions) en el que descrivia com seria Catalunya si no s'aturava el canvi climàtic: mars plens de meduses, castanyades a la platja, aire condicionat genera-

litzat... Setze anys més tard, Gallego conversa amb **Francesc Ponsa**, comissari de Cabrils, Vila del Llibre, sobre l'estat actual de l'emergència climàtica i el marge de maniobra que tenim per aturar la catàstrofe.

19.00 Plaça de la Bodega

EXPERIÈNCIA INFANTIL

Contes i manualitats: Fem un món
millor amb Elisabeth Sadurní

Elisabeth Sadurní combina l'educació i la criança conscient amb l'autoco-neixement; i ho fa molt ben acompanyada per una font inesgotable de saviesa: els contes i els llibres. A Cabrils, Vila del Llibre posarà a l'abast dels infants

tot aquest coneixement amb una selecció de contes i llibres sobre la sostenibilitat i la consciència mediambiental, especialment escollits per al festival a la Biblioteca de Cabrils, que contextualitzarà de viva veu als assistents. A més, donarà l'oportunitat als més petits de dir-hi la seva, d'expressar-se, en un mural de paper reciclat on hi podran apuntar, escriure i dibuixar les seves idees per fer del món un indret més habitable, més respectuós, millor.

20.30 Àgora

ESPECTACLE POÈTIC

Apus apus - Ecopoesia

Apus apus és un espectacle d'ecopoesia creat per

Ramon Bartrina d'Edicions Tremendes. De forma poètica i punyent, localitza, dissectiona i critica diverses problemàtiques ecològiques actuals: emergència climàtica, superpoblació mundial, degradació del medi, incendis forestals, pèrdua de biodiversitat, illes de plàstic...

Apus apus (nom científic del falciot) combina la rapsòdia de Ramon Bartrina amb el baix i la caixa de ritmes d'**Ivan OG**. Aquesta fusió ens transportarà a la transparència d'una cala o al plàstic que ens envolta; a la degradació de la costa provocada per la massificació turística o a la recuperació d'un bosc després d'un incendi forestal.



DIUMENGE 2

11.00 Plaça de la Bodega

ACTIVITAT INFANTIL

Gimcana de civilitzacions



Gimcana històrico-literària per a nens i nenes! Gairebé dues hores de diversió!

Prepareu-vos per a un munt de proves divertides, tant físiques com literàries, que ens permetran viatjar per les civilitzacions del passat i aprendre tot el que sabien! Per a infants a partir de 7 anys.

Activitat realitzada per **Bernat Cussó**, editor d'Edicions del Pirata.

11.30 Àgora

DIÀLEG DE NOVETATS EDITORIALS

Emergència climàtica en la ficció
contemporània: Ada Castells i Raül Garrigasait

Foto: Francina Vila

Ada Castells i **Raül Garrigasait** dialogaran a partir de les seves noves novel·les, *Solastàlgia* (L'Altra Editorial) i *Profecia* (Edicions de 1984). Dues

obres que transiten escenaris parells, en els quals la nostra relació amb la natura i les conseqüències dels nostres excessos, en forma de catàstrofes mediambientals, hi juguen un paper molt destacat. Dues obres que reflecteixen amb enginy, humor i un depurat domini de les eines literàries, la intranquil·litat davant el futur que ens espera. Moderarà l'acte l'escriptora maresmenca **Sílvia Cantos**.

12.00 - 14.00 Plaça de la Bodega

CONTACONTES I TALLER

July Papallona



Foto: Julia Butterfly Hill

La **Laura Asensio** serà a Cabrils, Vila del Llibre per explicar-nos la història real de la **Julia Butterfly**, la July Papallona. Una jove nord-americana que es va posar a viure dalt d'una sequoia perquè no la tallessin. I s'hi va passar 738 dies! Una història inspiradora, de respecte a la natura, amor pels arbres centenaris i esperança en la humanitat. Una història de com els humans, quan ens hi posem, tenim capacitat per fer coses extraordinàries.

L'activitat inclourà un contacontes sobre la història de la July i un taller de creació d'arbres petits, en 3D, amb una casa a dalt, escala, corda, fulles... El taller vol recrear el cicle que va des que un arbre neix i creix fins que es talla i es converteix en paper. Un taller per despertar la consciència ecològica dels infants.

13.00 Àgora

CONFERÈNCIA I DEGUSTACIÓ DE VINS

El conreu de vinya, un aliat contra l'emergència climàtica



La importància de la vinya i el vi al Baix Maresme, i per extensió a tot el país, va molt més enllà de l'activitat econòmica que genera. Amb el botànic i consultor enoturístic **Evarist March**, descobrirem el paper que juga el conreu de la vinya com a fre al canvi climàtic, des d'un punt de vista històric i també amb vistes al futur. L'experiència es completarà amb la presentació de la col·lecció "Envinats", de Vibop Edicions, que vincula el món del vi amb el món de les arts.

Durant l'acte, es podran degustar els següents vins **L'an[ç]tral** del celler Testuan de Cabrils; **Tallarol**,

del Celler de les Aus d'Alta Alella i **Les Costes**, d'Albert Federico.

17.00 Àgora

DIÀLEG

Lliguem fils amb Mireia Boya e Busquet



Que la cultura té capacitat per transformar la societat és una evidència poc implementada. Si l'any passat els feminismes van ser el tema central de Cabrils, Vila del Llibre, enguany ho és la sostenibilitat i l'emergència climàtica i des de la literatura en volem deixar constància. Hi ha poques persones al nostre país que tinguin el peu en aquests tres mons: cultura, emergència climàtica i feminismes, però si féssim un diagrama de Venn, en l'espai comú entre els cercles hi apareixeria el nom de **Mireia Boya e Busquet**. Actualment directora general de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic, ha publicat amb la il·lustradora **Elisa Munsó Grifull**, *No vull ser reina!* (Ara Llibres), un conte per a petits i grans sobre el món que volem. En parlarà, de tot plegat, amb l'alcaidessa de Cabrils, **Maite Viñals Clemente**.

17.15 Plaça de la Bodega

CONTE SOLIDARI

Contes a la deriva: Nadia Ghulam



La col·lecció "Contes a la deriva", un projecte solidari de La Galera i Open Arms, per tal de crear consciència sobre el problema de la migració, estretament lligat a l'emergència climàtica i la sostenibilitat, explica històries de persones que s'han creuat enmig del mar amb Open Arms. A *El somni de la Mirabel* l'escriptora **Nadia Ghulam**, amb il·lustracions de **Chantal Vizcaino**, hi explica el llarg trajecte de la Mirabel des de Nigèria a Europa, un viatge tenyit de dificultats i contratemps que va acabar afortunadament bé, no com la majoria. Nadia Ghulam, que ha viscut en la seva pròpia pell l'horror de la guerra afganesa i el règim dels talibans i que fa més de 15 anys que viu a Catalunya i escriu en un català perfecte, serà a Cabrils per explicar-nos la gesta de la Mirabel.

18.00 Àgora

TAULA DEL LLIBRE

Després de l'apocalipsi climàtic. La ciència-ficció i la creació de nous mons

L'apocalipsi climàtic, ja sigui en forma d'inundacions, d'incendis, de sequeres o d'altres desastres naturals que fan el planeta inhabitable, és un leit-

motiv en la ciència-ficció. Milers d'escriptors s'han imaginat com podria ser la vida després de la gran crisi. En pot sortir una *space opera* com *Mare* (Spècula) d'**Isabel del Río**, on la humanitat es veu abocada a viure en naus espacials interconnectades. O un nou món sec, on els productors d'aigua tinguin el poder, com a *La muntanya líquida* (Mai Més) de **Mercè Falcó**. O mons de tot tipus, com els que apareixen a *Universos distòpics* (Redbook Edicions), on **Jöse Sender** fa una anàlisi de les més variades i famoses distopies que han aparegut en la literatura, el món del còmic i el cinema. Presentarà la taula **Marc Moreno**, editor de Llibres del Delicte i impulsor de la nova editorial de ciència-ficció catalana Spècula.



18.00 Plaça de la Bodega

ESPECTACLE MUSICAL

Solo: Xavi Lozano



Foto: Juan Miguel Morales

Reciclar, reutilitzar, refer, donar nous usos. És difícil descriure el que fa **Xavi Lozano** amb objectes de la nostra quotidianitat més absoluta, però és innegable que s'emmarca, d'una manera particular, en la temàtica del festival. Un concert extravagant, amb unes exquisides composicions musicals que mostra un viatge inevitablement còmic i didàctic, amb objectes quotidians que habitualment veiem però no sempre sentim, per demostrar-nos que la música és allà on decidim trobar-la.

19.00 Àgora

ESPECTACLE TEATRAL

Cloenda: Improshow



La companyia teatral **Planeta Impro** presenta el seu espectacle més aclamat: *Improshow*. Un exercici d'improvisació en directe fet a partir de les propostes del públic assistent. La imaginació i la voluntat del públic posen a prova els actors, el seu talent, la seva capacitat d'adaptació i la seva inventiva. El resultat és un espectacle diferent cada dia, hilarant i sorprenent, que no deixa ningú indiferent.

Escenari
infantil i familiar

Bodega
Encants

Llegenda pictogrames



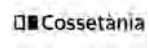
Mercat



Encants del llibre

Editorials

Artèria. Artèria, Galeria - Llibreria d'Art



Cossetània Edicions



Edicions del Pirata



Edicions Tremendes

Edicions Xandri



Edicions Xandri



El Cep i la Nansa Edicions



Excellence Editorial



Icaria Editorial



Llibreria Index



Llibres del Delicte



Neret Edicions



País de Xauxa. Editorial Salvatella



Redbook Ediciones



Vibop Edicions



Voliana Edicions

Escenari
Àgora

La Bodega: escenari d'activitats i racó de lectura

Durant el cap de setmana de celebració de Cabrils, Vila del Llibre, la plaça de la Bodega es convertirà en un dels escenaris principals del festival. Hi tindran lloc activitats per a tota la família i per als més petits, totes pensades en clau de sostenibilitat i conscienciació mediambiental, en línia amb el festival, sense que això vagi en detriment de la part més lúdica i de l'entreteniment. Passaran per la plaça **Laberta Delpoblet** amb un espectacle sobre l'excés de plàstic que hi ha als nostres mars i oceans. També hi farem una gimcana sobre civilitzacions amb en **Bernat Cussó**, d'Edicions del Pirata, on ens assabentarem de perquè van desaparèixer algunes d'elles. Coneixerem el cas de la **July Papallona**, una jove nord-americana que va viure durant dos anys al capdamunt d'una sequoia per evitar que la tallessin. La **Nadia Ghulam**, refugiada de guerra afganesa, però que viu des de fa molts anys a Catalunya i escriu en un perfecte català, ens explicarà la història de la Mirabel, una noia nigeriana i el seu difícil periple migratori en el qual va haver de creuar el Mediterrani. Tancarem el cap de setmana amb un espectacle de **Xavi Lozano**, mestre musical, que és capaç de fer sonar (i molt bé), qualsevol objecte que ens puguem imaginar. La casa i el pati de la Bodega, per la seva banda, es convertiran en un entorn idíl·lic per a la lectura. Es recuperaran els **Encants del llibre**, que ja es van fer l'any passat, posant a l'abast de tothom qui ho vulgui un ampli catàleg de llibres d'ocasió a preus populars. Els Encants són una iniciativa de llarg recorregut de VilaDelLlibre.CAT. Un mercat que dona nova vida als llibres de segona mà en consonància amb els objectius de la vila de Cabrils, de la Xarxa de Viles del Llibre i de la temàtica d'aquest festival: fomentar una economia cultural i circular que sigui sostenible i promogui la lectura i el seu accés.

Bona lectura!



Concurs de relats Vila del Llibre

L'associació d'escriptors Verum Fictio, amb el suport de la Xarxa de Viles del Llibre, convoca un concurs de relats breus relacionats amb les poblacions que acullen Viles del Llibre l'any 2023. Els relats presentats han de complir una doble premissa:

1. inspirar-se en el lema de la Xarxa d'enguany, "Llegir el passat per escriure el futur";
2. estar ambientats en una de les poblacions del circuit d'enguany (en aquest cas Cabrils). Sou a temps de presentar les propostes sobre Cabrils fins al 17 d'abril!

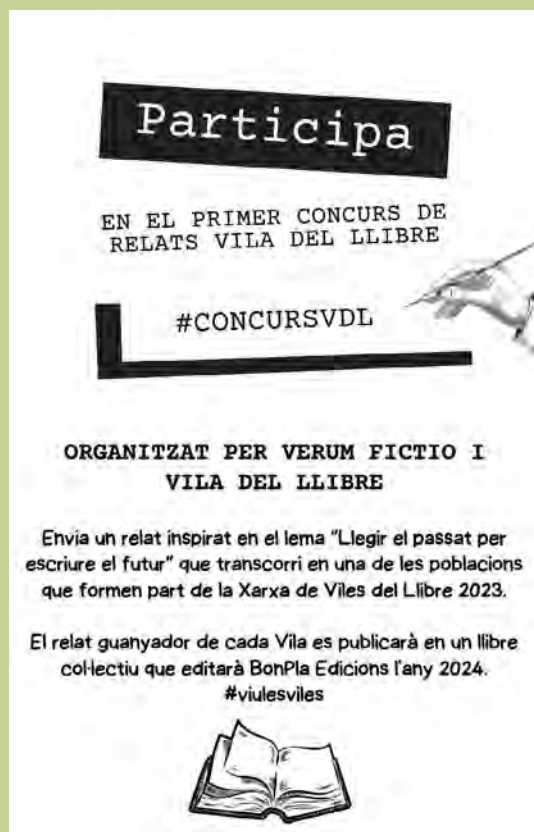
Amb els nou relats vencedors de tot l'any (un per cada Vila del Llibre) es publicarà un recull de contes a BonPla Edicions a principis de 2024.

Els guanyadors, a més, participaran en un curs intensiu d'escriptura impartit per l'escriptora Isabel Egea.

Els relats escrits, que no poden superar les 4000 paraules, es poden enviar a concursrelats@viladellibre.cat.

Les bases senceres i tota la informació sobre el concurs es poden consultar al web de Vila del Llibre.

#concursVdL



Biblioteca Pública de Cabrils



L'escenari principal de Cabrils, Vila del Llibre serà, com l'any passat, l'Àgora de la Biblioteca Pública de Cabrils. Un espai arquitectònicament ideal que acollirà tot tipus d'activitats. Des de diàlegs literaris, a conferències, debats i espectacles poètics, musicals i teatrals. Serà escenari de l'acte inaugural del festival, un diàleg entre el naturalista i periodista ambiental **José Luis Gallego** i el comissari de la Vila, **Francesc Ponsa**, que tindrà lloc després del parlaments protocol·laris. També hi tindrà lloc, el mateix dissabte, l'espectacle d'ecopoècia *Apus apus*, del rapsode **Ramon Bartrina**, que reflexiona, vers a vers, sobre l'emergència climàtica, la superpoblació, la contaminació dels oceans... amb l'acompanyament d'**Ivan OG** al baix.

Diumenge al matí serà el moment de dues novetats literàries que tenen una relació estreta amb l'emergència climàtica i la relació dels humans amb la natura, amb un diàleg entre **Raül Garrigasait**, que ha escrit *Profecia* a Edicions de 1984; i **Ada Castells** que acaba de publicar *Solastàlgia* a L'Altra Editorial. Tot seguit, el botànic i consultor enoturístic, **Evarist March**, conduirà un maridatge de vins i coneixement, tot explicant com el conreu de la vinya és un aliat molt valuós contra el canvi climàtic.

A la tarda, pujarà a l'escenari **Mireia Boya e Busquet**, directora general de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic que mitjançant la seva darrera publicació, *No vull ser reina!* (Ara Llibres), lligarà el festival d'enguany amb el de l'any passat, en el qual el protagonista eren els feminismes. Serà la prèvia a la ciència-ficció, que no podia no ser-hi en un festival literari sobre l'emergència climàtica. Parlarem de la creació de nous mons després de l'apocalipsi climàtic amb **Isabel del Río**, **Mercè Falcó** i **Jöse Sènder**.

El punt i final al festival el posarà un espectacle teatral d'improvisació, *Improshow*, que tindrà lloc després del tancament oficial per part de les autoritats.

Llegir el passat per escriure el futur



#viulesviles
@viladellibre

— Xarxa de Viles del Llibre 2023

L'ESCALA

3, 4 i 5 de març

CABRILS

1 i 2 d'abril

LA RAMBLA

1 i 2 de juliol

MALGRAT DE MAR

25, 26 i 27 d'agost

CALAFELL

7 d'octubre

MOLLET DEL VALLÈS

21 i 22 d'octubre

SITGES

3, 4 i 5 de novembre

GIRONA

17, 18 i 19 de novembre

BALAGUER

2 de desembre

